

Skót tánctanfolyam 3. óra

Lépések:

gyors haladó lépés (Skip Change of Step)

Egy lépést egy bar (ütem) zene alatt kell végrehajtani. Egy bar két számolást jelent a gyakorlatban. Egy lépés így épül fel:

1. Hopp: A bal lábon ugrunk egyet, és ezzel egyidejűleg a jobb lábat lefeszítve előrenyújtjuk.
2. Lép: A jobb lábat előrenyújtjuk negyedik pozícióba*.
3. Zár: A bal lábbal a jobb mögé zárunk harmadik pozícióba*.
4. Lép: A jobb lábbal újra előrelépünk negyedik pozícióba. Innen indul másik lábbal a lépés előlről.

oldalsasszé (Slip step)

Ezzel a lépéssel oldalirányba tudunk haladni, 2 lépés végrehajtására van 1 bar zene (2 számolás).

1. Bal lábbal oldalra lépünk második pozícióba.
2. Jobb lábbal mellézárunk, ekkor a sarkak összeérnek, mint egyes pozícióban. Mikor a sarkak egymáshoz érnek, mindkét láb a levegőben van.

Fellépés, lelépés (step up, step down): 4 számolásra – lép, keresztbe lép másik lábbal, lép, bezár.

***Láb pozíciók:**

1. pozíció: A sarkak összeérnek, lábfejek 90 fokos szöget zárnak be, a testsúly egyenlően oszlik el a két lábon.
2. pozíció: A „dolgozó” láb oldalt van, a sarkak egy vonalban vannak.
3. pozíció: A „dolgozó” láb a másik láb előtt helyezkedik el, a sarka a másik láb, középső részéhez ér hozzá. A két láb derékszöget zár be.
4. pozíció: A „dolgozó” lábat 1. pozícióból lefeszítve előrenyújtjuk.
4. „köztes” pozíció: A „dolgozó” lábat 3. pozícióból átlósan előrenyújtjuk. A lábfej a 2. és a 4. pozíció közötti helyzetet foglalja el.

Figurák:

Fél jobb/bal kupola (Right/Left Hands Across - Wheel)

Használt lépés: Két haladó lépés, Időtartam: Két bar

- 1-2. Az 1. és a 2. páros egy ívet leírva belép a kupolába, és a továbbiakban ezen a köríven halad tovább, miközben a jobb/bal kezét mindenki beteszi középre és megfogja a többiekét. Ez lesz a tengely, ami körül haladni kell.
- 3-4. A táncolók elengedik egymás kezét, mindenki kitáncol a szett szélére, két pozícióval a kezdetihez képest.

Fél kalács (Fél jobb kéz – bal kéz) (Half Rights and Lefts)

Használt lépés: Négy haladó lépés, Időtartam: Négy bar zene

A teljes kalács második fele. Az 1. fiú és a 2. lány polite turn-nel fejezi be a forgást.

Lecsúszás – 2 bar (Cast off for two bars)

Használt lépés: haladó lépés, Időtartam: két bar

1. bar Az 1. páros kifordul (a lány a jobb, a fiú a bal válla felé).
2. bar Az 1. páros a 2. páros mögött letáncol a második helyre, a 2. páros közben fellép az 1. páros helyére.

Megjegyzés: lehet 2 helyet is lecsúszni, ekkor a 3. pár is fellép egy helyet.

Half Figure of Eight Across the Dance (Sarok kerül)

Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

- 1-2. Az 1. páros lefelé keresztbe vált az ellenkező oldalra a 2. pár helye alá és kifelé néz.
- 3-4. Az 1. pár tagjai feltáncolnak a 2. páros háta mögött a partnerük helyére.

Megjegyzés: Ennek inverze, mikor 2. pár csinálja, ők felfelé keresztbe kezdik, aztán hátul letáncolnak.

Fél Chase: Mindenki megy egy félkört 4 haladó lépéssel. Lehet clockwise (órajárás irányba), és anticlockwise.

Promenádtartás: jobb kéz a jobban, bal kéz a balban a pároddal (fűrészfogás).

Táncok:

Alice's Request - J32 – 2 páros

R Goldring G & S Dances 2

- 1 – 8 1-es és 2-es párosnak karika balra és vissza
9 – 16 Az 1-es páros Figure of Eight-et táncol a 2-es páros körül.
17 – 24 Az 1-es lány és a 2-es fiú forog egymással jobb kézzel (4 bar), majd a partnereik megismélik ugyanezt.
25 – 32 Az első páros a szett közepén levezet, majd felvezet és kiáll második helyre.

Lack of Silver – R32 – 2 páros

- 1 – 8 Az 1-es és a 2-es páros táncol egy kalácsot.
9 – 16 1-es és a 2-es lány táncol a fiúk körül egy Half Figure of Eight-et, majd jobb kézzel forognak egy teljeset 8 számolás alatt.
17 – 24 Az 1-es és a 2-es fiú megisméltli ugyanezt.
25 – 32 A 2-es és az 1-es pár karikát táncol.

Barton Barbecue – R32 – 4 páros

- 1 – 8 Az 1-es és a 2-es párosok táncolnak egy fél kalácsot, majd az 1-es és a 3-as párosok táncolnak egy fél kalácsot.
9 – 16 Az 1-es és a 4-es párosok táncolnak egy fél kalácsot, majd mind a négy páros forog másfelet a partnerével (2341 a sorrend).
17 – 24 A 2-es és a 3-as páros illetve a 4-es és az 1-es táncol egy jobb kupolát, majd egy bal kupolát.
25 – 32 Mind a négy páros táncol egy karikát balra, majd jobbra.

The Piper and the Penguin - R88 – 4 páros – square set

R Goldring

- 1 – 8 A lányok jobb vállal megkerülik a sarkokat, majd jobb kupolát táncolnak.
9 – 16 A lányok bal vállal megkerülik a párjukat, majd bal kupolát táncolnak.
17 – 24 A fiúk jobb vállal megkerülik a párjukat, majd jobb kupolát táncolnak.
25 – 32 A fiúk bal vállal megkerülik a sarkokat, majd bal kupolát táncolnak.
33 – 40 Az 1-es és a 3-as párosok tagjai a partnerükkel forognak jobb kézzel 1 és 1/4-et, majd a fiúkat követve a lányok kitáncolnak az oldalt álló párok között vissza a saját helyükre.
41 – 48 Az 1-es és a 3-as páros táncol egy kalácsot.
49 – 64 A 2-es és 4-es páros megisméltli a 33-48 bar-t.
65 – 72 A lányok betáncolnak a szett közepe felé 2 lépéssel, majd jobb vállukat hátrahúzával kitáncolnak és egy fél chase-szel (óramutató járásával megegyezően) áttáncolnak a szemben álló lány helyére.
73 – 80 A fiúk betáncolnak a szett közepe felé 2 lépéssel, majd bal vállukat hátrahúzával kitáncolnak és egy fél chase-szel (óramutató járásával ellentétesen) áttáncolnak a partnerük mellé.
81 – 88 Mindenki forog a partnerével 1 és 1/4-et jobb kézzel, majd promenád tartásban óramutató járásával ellentétesen visszatáncolnak a saját helyükre.